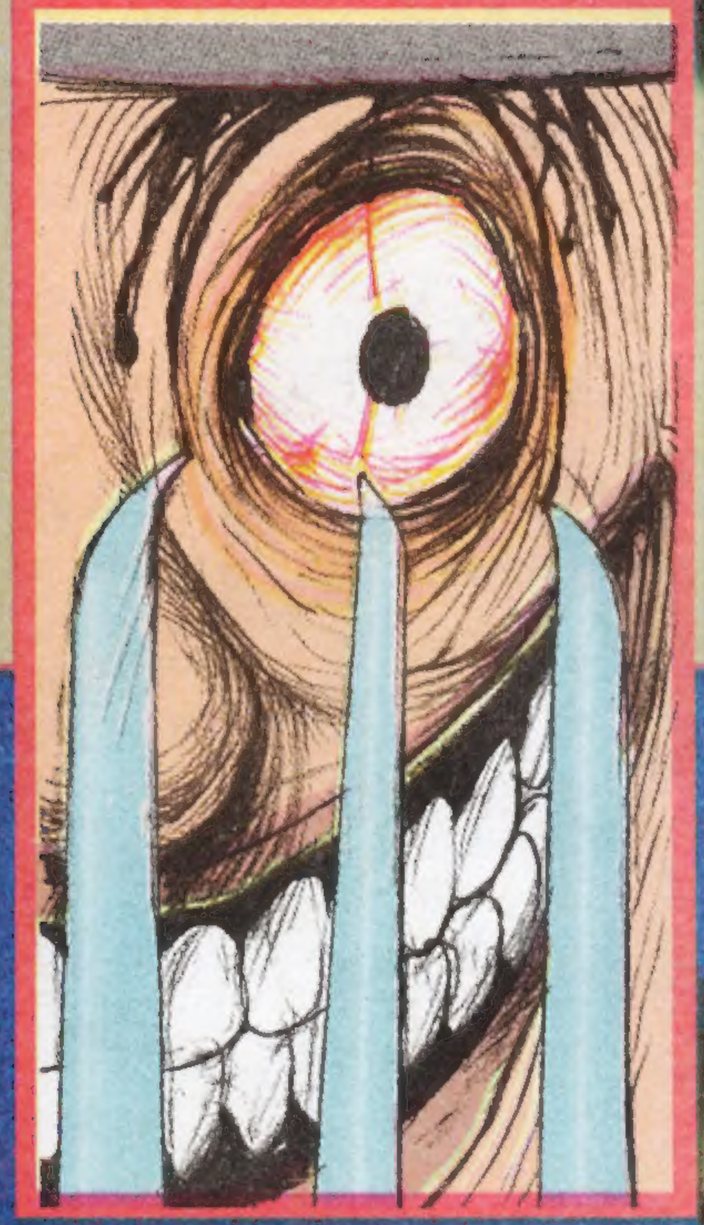
ŞEBEK

27 Ocak 1997 Pazartesi KDV dahil
50 Bin Lira No:8

yeryüzünün mizah, karikatür, şamata, makara, komiklik, şebeklik dergisi

ŞEBEK ÖYKÜ



LATİF DEMİRCİ ERGÜN GÜNDÜZ ATİLLA ATALAY İRFAN SAYAR
MEHMET ERSOY HAKAN ÇELİK YAVUZ TARAN MUSA GÜMÜŞ OĞUZHAN KAYAN
ERDAL BELENLİĞOLU AYŞEN BALOĞLU EMRAH ADLAK DOĞAN & MURAT

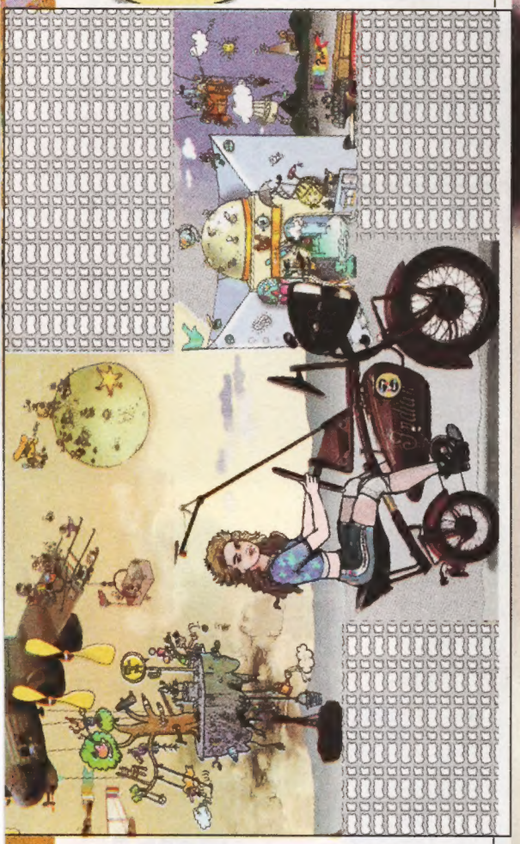
Porof ZSden

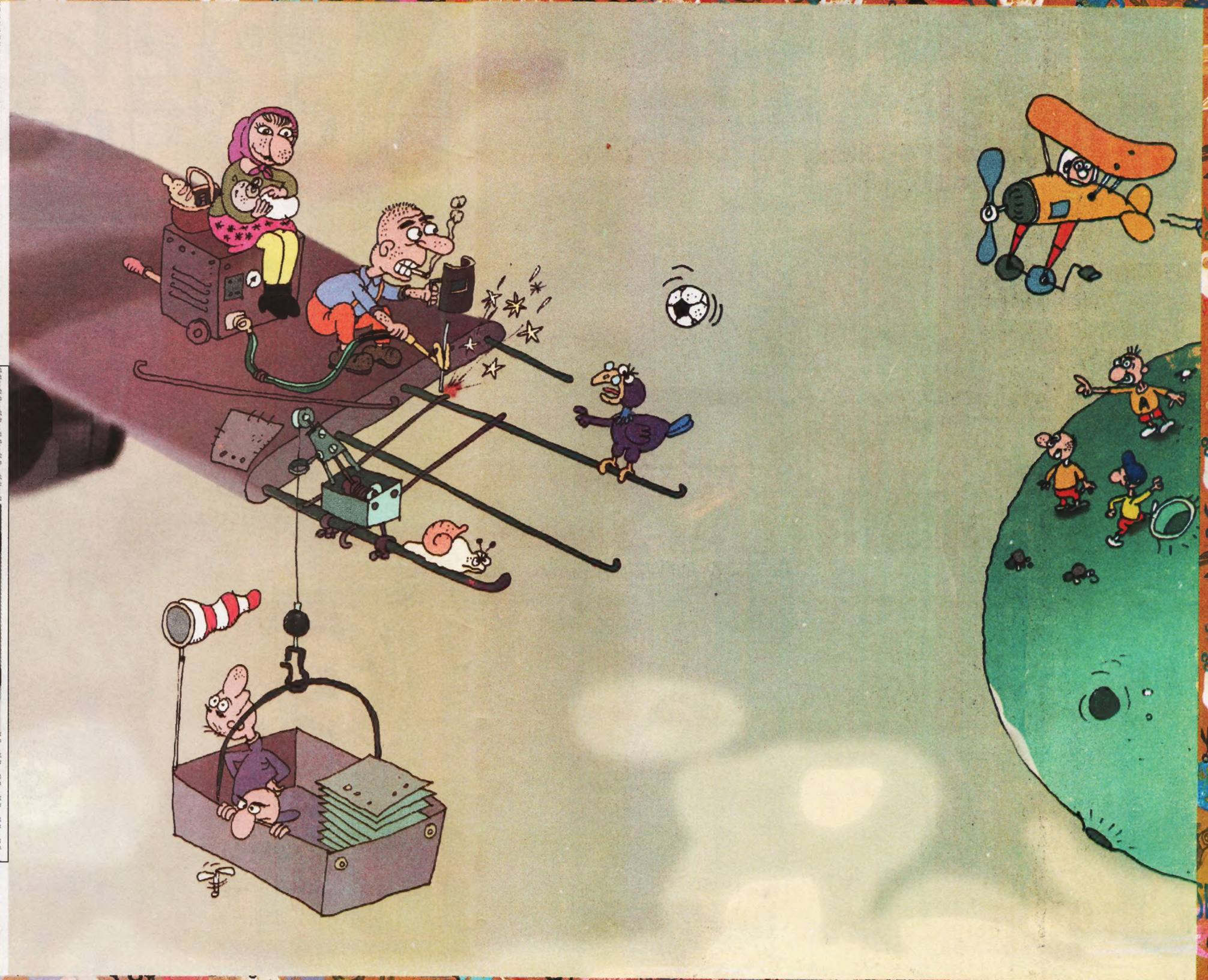
Kainat ta ilk defa SON ∞ SUZ poster

tefrika no:

8

Yani anlayacağını z bu posterin ucu bucağı yok.





andaki posterin durumu:

6000cm²

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
İnternet adresi:
hbrmaymun@superonline.com

ORHAN GUTAN
Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Şayı: 97/8
Özü: Âli ilâ cenap mevzuular.
Vaziyeti: Tasnif Dışı

Haftanın şerifleri üstünüze olsun efendim! İşte, size azmin ve ülkülü senat düsturunun abidesi! İşte Şebek dergisinin 8. sayısı! **"Bu çocuk ölü doğar"** şerefsizliğiyle bizzat Şebek'in şahsına çamur atanlar şu elindeki manevi sahifelerden utansınlar. Bakın o çocuk doğumundan **40 dakika sonra çizmesini öğrendi, 40 saat sonra ata bindi, tram attı, 40 band- strip tripine ruh verdi (haşa "can verdi" demedim!) 40 güne kalmadı perspektif öğrendi, balon çızdı, 40 şuuruna 40 karekatör desenledi!...**

... Ve şimdi siz kalkmış cart curt ediyorsunuz! Bakın güzellikle izah edelim: İftira demeyin! Güleç balçıkla sıvanmaz! Biz öbür türlü de izah ederiz. Cep'le şuraya mizah davasına inanmış 10 tane koç gibi çocuk getiririm... Yani... Onlar sizi fikren ikna ederler... Tatlı dil... Düşüncö bazı!...

YOK SİZE İFTAR Bİ DAHA!...

İrfan Bey, sayın İmtiyaz Sahibim! Efendim, bu şikayetim sizin zatınızda tüm okurlaradır! Yani, dergi bünyesinde birlik ve beraberlik pekişsin manasında bir **iftar yemeği** vereyim dedim, bin pişman oldum... 17:15 iftar vakti! Saat 17.00'da personel tanıdık tanımadık herkesi binamıza çağırmışlar... Mühim değil, helal-i hoş olsun da, mânâsı bozuluyor yemeğin!... Hem yerlerde lahmacun poşetleri, kola kutuları görüp **"dil kontrolü"** yaptırdım bi tanesinin dili "paslı" diil, hepsi mazallah yemişler orucu! Kezâ, yanağımı sıkıp, **"Naber lan, Yeşil!"**, **"Çatlı pattı, Şebek kaç sattı"** sırtıma vurup **"Umumumun müdürü, yemek hangi odada ya?"** şeklinde münasebetsizlikler eden oldu! İrfan Bey amirim, bu kanı bozukların isimleri bende saklı! Dilerseniz size sunarım, ama derseniz ki yine: **"Nasıl yapalım Orhan? Bunları sen affet... Öyle olsun"** o vakit ben istifamı basar, bu müesseyi terk ederim! Böyle Şebek olunmaz yaa! Bu ne meymenetsizliktir!

BU GENÇLERİ KAYBETMEYELİM!

Özverili çalışmalarıyle saygımızı ve münasebedimizi kazanan birkaç arkadaşımız kötü yollara düşmek üzere. **Şebek İstihbarat Teşkilatı (ŞİT)**'in bize verdiği bilgilere göre onların kulağını çekmek, mantıken temiz olan yollara ihsan etmek bizim birinci vazifemizdir... Küsmesinler, darılmasınlar...

Zeyna Sevdası: Yayın koordinatörümüz Hakan Çelik, Herkül'ün kapatması Zeyna'ya tutulmuş bu sebeple bilgisayarda aşkıyle beraber fotoğrafını animize etmiş ve tişörtünü bastırmıştır! Silkin Hakan!

Komisyona İfade: Burnunu fazlaca dedektifli, kirli işli, heroin meseleli katekatörlere sokan Emrah Ablak'ı Susurluk Komisyonu dinlemek üzere çağırmaktadır: O bizim evladımız, bize konuşur!

Kompütür Karekatörleri: Kendine bilgisayar karekatörcüsü ekolünü çızan Oğuzhan Kayan, maalesef espri mevzularını sanal gerçeklik gözlüğünden esinlenmektedir. Bu hoşumuza gitmiyor Oğuz, titre ve çık o modem alemlerden!

Pangaltı Kız Kolajı: Maalesef o da! Musa Gümüş de bu listede... Pangaltı Kız Kolajı için mankenlik ajanslarıyle irtibat halinde olduğu, bu konunun bilhassa hanımını çok rahatsız ettiği bilinmekte! Sen iste, kurtaralım seni Musa!

Adalet Bakanı Şevket Kazan geçtiğimiz hafta, Uğur Mumcu cinayeti ile ilgili sürpriz bir tanığı olduğunu açıklayarak gündem değiştirdi ve amacına ulaştı...

TÜSİAD, hazırladıkları son rapor için "Elimizi taşın altına sokuyoruz" yorumunu yapıyor...

ŞEBEK
27 Ocak 1997 Pazartesi Sayı: 8

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına İmtiyaz Sahibi: İrfan SAYAR

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer Barutçu

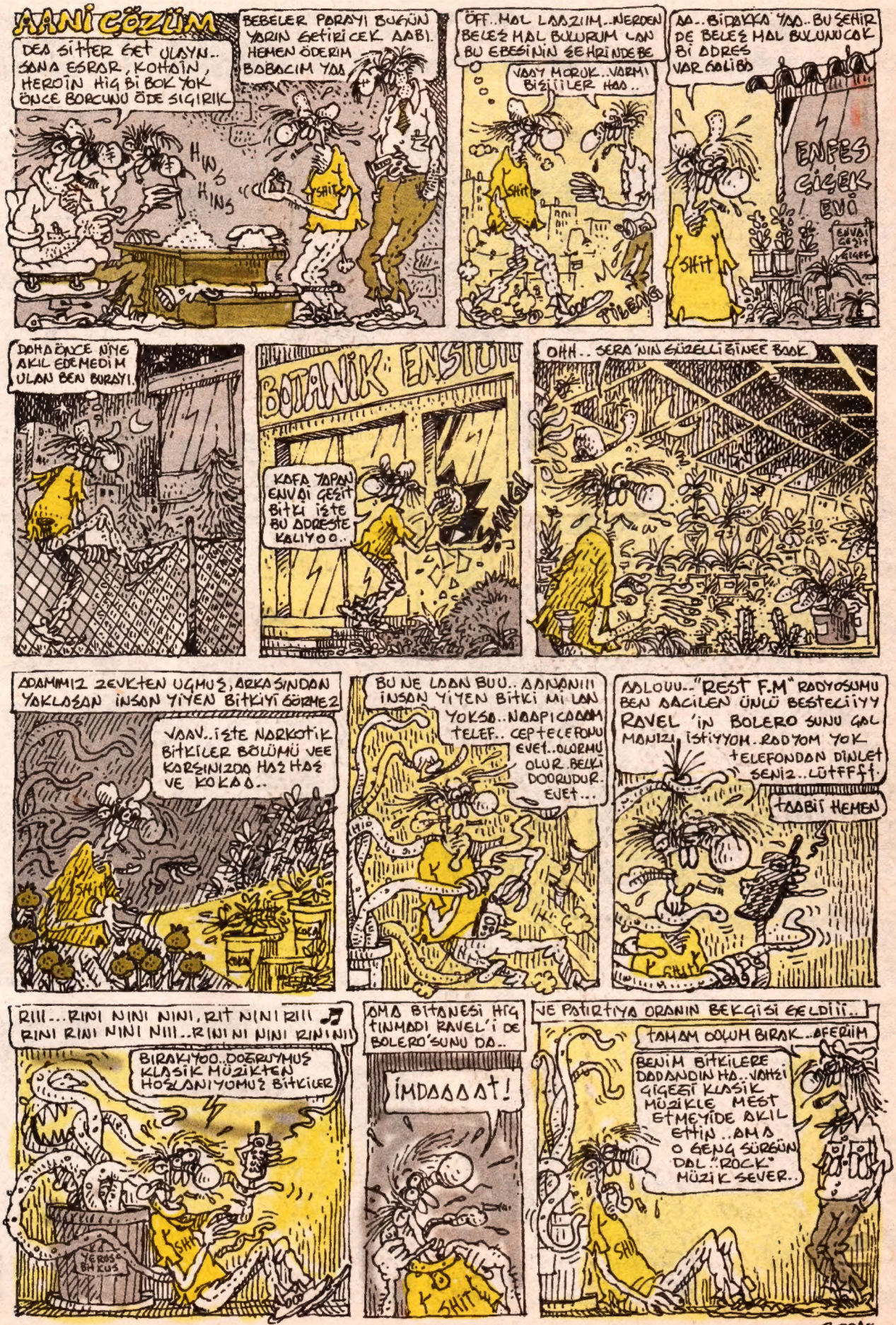
Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oguzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

SEBEK

OĞUZHAN YAZDI-DOĞAN ÇİZDİ..!


AANİ ÇÖZÜM
DEA SİTTER GET ULAYN.. SANA ESRAR, KOHAİN, HEROİN HİÇ Bİ BOK YOK ÖNCE BORCUNU ÖDE SIÇIRIK
BEBELER PARAYI BUGÜN YARIN GETİRİCEK AABİ. HEMEN ÖDERİM BABACIM YAA
HINS HINS
SHIT
ÖFF.. MAL LAAZIIM.. NERDEN BELEŞ MAL BULURUM LAN BU EBESİNİN ŞEHRİNDE BE
VAAY MORUK.. VARMI BİŞİİİLER HAA..
SHIT
TİLENG
AA.. BİDAKKA YAA.. BU ŞEHİR DE BELEŞ MAL BULUNUCAK Bİ ADRES VAR GALİBA
ENFES ÇİÇEK EVİ
ENVAİ GEŞİT ÇİÇEK
SHIT
DAHA ÖNCE NİYE AKIL EDEMEDİM ULAN BEN BURAYI.
BOTANİK ENSTİTÜ
KAFA YAPAN ENVAİ GEŞİT BİTKİ İŞTE BU ADRESTE KALIYOO..
OHH.. SERA'NIN GÜZELLİĞİNEE BAAK
ADAMIMIZ ZEVKTEN UÇMUŞ, ARKASINDAN YAKLAŞAN İNSAN YİYEN BİTKİYİ GÖRMEZ
VAAV.. İŞTE NARKOTİK BİTKİLER BÖLÜMÜ VEE KARŞINIZDA HAŞ HAŞ VE KOKAA..
SHIT
BU NE LAAN BUU.. AANANIII İNSAN YİYEN BİTKİ Mİ LAN YOKSA.. NAAPICAAAM TELEF.. CEP TELEFONU EVET.. OLURMU OLUR. BELKİ DOORUDUR. EVET...
AALOUU.. "REST F.M" RADYOSUMU BEN AACİLEN ÜNLÜ BESTECİİYY RAVEL'İN BOLERO SUNU GAL MANIZI İSTİYYOM.. RADYOM YOK TELEFONDAN DİNLET SENİZ.. LÜTFFFT.
TAABİİ HEMEN
SHIT
RIII... RINI NINI NINI, RIT NINI RIII RINI RINI NINI NIII.. RINI NI NINI RINI NII
BIRAKIYOO.. DOĞRUYMUŞ KLASİK MÜZİKTEN HOŞLANIYOMUŞ BİTKİLER
YEROS BİTKUS
SHIT
AMA BİTANESİ HİÇ TINMADI RAVEL'İ DE BOLERO'SUNU DA..
İMDAAAAT!
SHIT
VE PATIRTIYA ORANIN BEKGİSİ GELDİİİ..
TAMAM OOLUM BIRAK.. AFERİİM
BENİM BİTKİLERE DADANDIN HA.. VAHŞİ GİÇEĞİ KLASİK MÜZİKLE MEST ETMEYİDE AKIL ETTİN.. AMA O GENÇ SÜRGÜN DAL "ROCK" MÜZİK SEVER..
SHIT

ŞEBEK

SONU

RAFLARDAKI HAYATLAR

Yazan: Mehmet ERSOY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Nazlı ile bir yıldır nişanlıydık. Seviyordum... Kuracağımız yuva burnumda tütüyordu. Ama... Aması vardı işte...

EVLİLİĞİMİZE İKİ HAFTA KALDI NAZLI. ARTIK ÇALIŞMAYI BIRAKSAN DİYORUM. MAAŞIM AZ AMA KANAAT EDERSEK, GÜL GİBİ GEÇİNDİRİR BİZİ!.

TAKTIN BU KONUYA RECEP! ÇALIŞMAK AYIP MI?.

BEN DE ONA KILLANIYORUM BE!

Evet kıllanıyordum ya!. Bu mevzu oltа gibi takılmıştı kafama. Ne iş yapar, ne eder bu kız? Ona güvenirim tamam ama (işte bu "ama", derminki ama) kuşkulanıyordum...

AYIP MI DEĞİL Mİ NERDEN BİLİCEM! AYLAR OLDU NE İŞ YAPTIĞINI SÖYLEMEDİN HALEN!

ZAMANI GELDİĞİNDE NE İŞ YAPTIĞIMI SÖYLİYCEM SANA... BİN KERE KONUŞTUK BUNU...

İŞ SAATİM GELDİ. TATSIZLIK ÇIKARIP, GÜNÜ BERBAT ETTİĞİN İÇİN DE TEŞEKKÜRLER. TAKSİİ!

BAK GENE... NE İŞ LAN BU SAATTE? NE? NEZ.

TAKSİ

Aniden karar verdim... Birdirimizi yiyeceğimize gizli tutmakta ınat ettiği şu işi öğrenecektim...

ŞU TAKSİYİ TAKİP EDİCEZ!.

Sahil boyunca gidiyorduk. Gittikçe, ben de gidiyordum bi taraftan. Aslında ondan kuşkulanmak!. OFFF! Belki de ben hıyarlık ediyorum diyordum kii... Anam anam... orman yoluna saptırdı taksiyi...

ULAN BU SAATTE ORMANDA NE İŞ OLA Kİ?.

NE DİYON BE ABİ... İŞİN KAYMAKUSI BURDA YE BU VAKİTTE OLUR. BİZ GARI DÜŞÜRÜNCE HEP BURAYA ATARIK!.

İNDİ!. DUR LAN BURDA SUS!..

HER KADIN BURAYA O İŞ İÇİN GELMEZ HİPNE! İSTİR GİT ŞİMDİ!.

Vaktim olsaydı da daha fazla dövseydim iti... Yılan gibi soktu herifin laflarını be!. Zehir bile bu kadar yakmazdı içimi. Nazlı... Ah Nazlı... Ne ayaksın burelarda gece gece, nez.

DAHADA KUYTULARA GİDİYO ALLAHIM...

DURDU İŞTE... BEKLEMEYE BAŞLADI. YÜREĞİMİN ATIŞLARINI DUYMASA BARİ!.

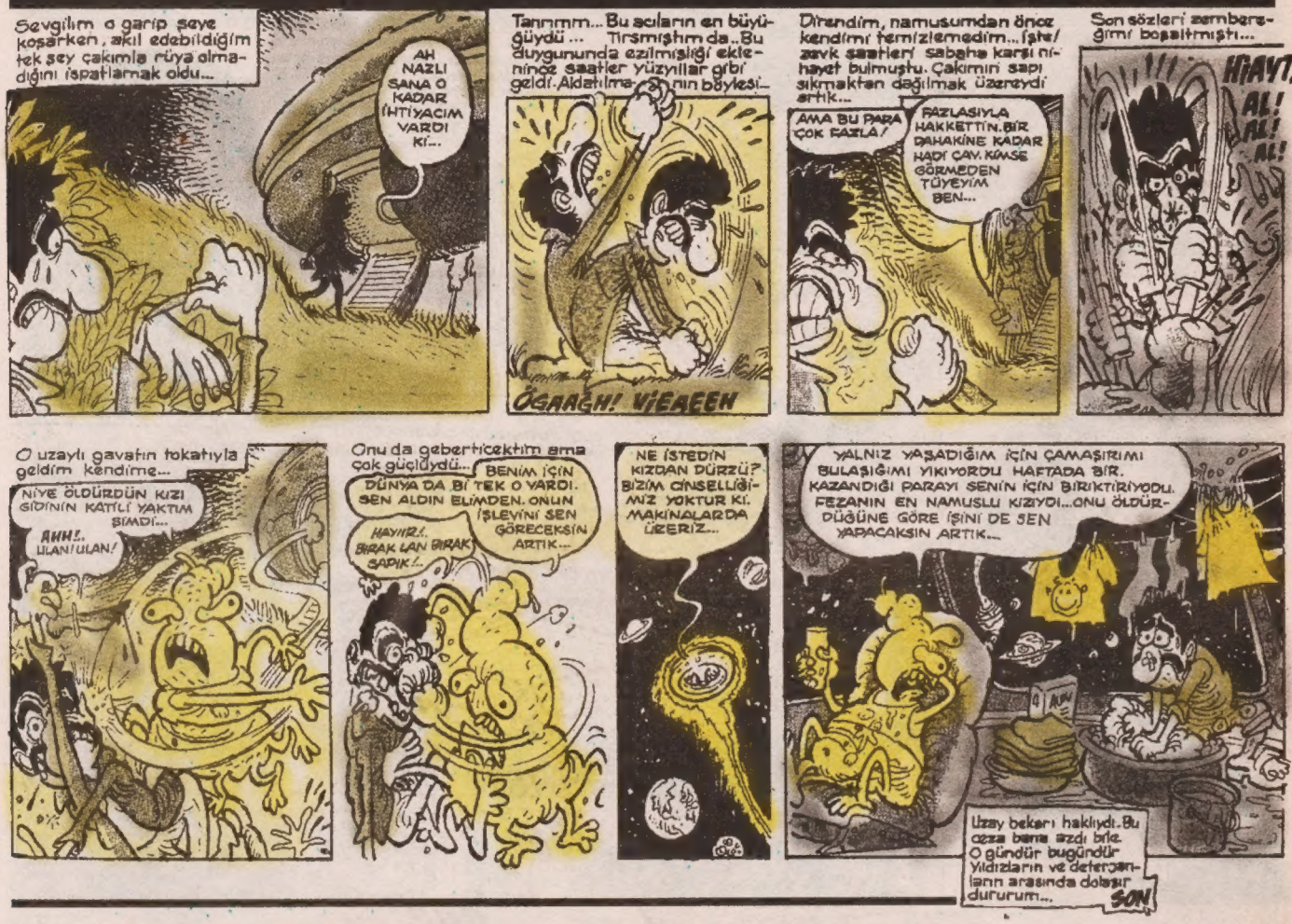
GÜMP GÜMP GÜMP

AMANIN BU IŞIKTA NE?.

Tarifsiz şaşkınlıklar içinde donа kalmıştım...

RAFLARDAKI HAYATLAR

Yazan: Mehmet ERSOY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

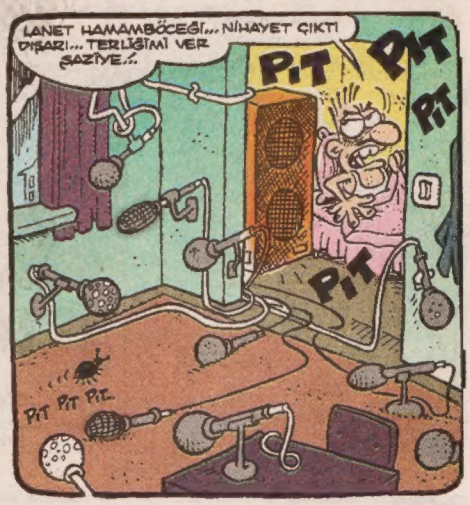


TEYBİNİ CALARLAR KORKUSUYLA ARABA ALMAYAN VE ALMAYACAK OLAN KARİKATURCU — MUSA GÜMÜŞ

Karısı ve çocukları yine başının etini yiyecekti. Bayram'a bi kaç gün kalmıştı ve o henüz bir tatil programı hazırlayamamıştı... Aslında, bu bayramda evde oturup kafasını dinlemek istiyordu... Bıkmıştı bu sürü psikolojisi ile yapılan sözümona tatillerden... "Ne o, bir probleminiz mi var, çok dalgınsınız Nevzat Bey" diye sordu yerleri paspaslayan temizlikçi kadın... "Yok, yok" dedi "öylesine dalmışım işte" Çantasını alıp "hadi sana kolay gelsin ben çıkıyorum" deyip kapıya yönelmişti ki ıslak zeminde ayağı kaydı, şöyle havada yere paralel bir pozisyon aldı... Sedyede hastaneye giderken incinen belinin ağrısını hissetmiyor ve evde yatarak geçireceği bayramı düşünüp içten içe gülüyordu...

PANGALTI KIZ KOLAJI

ANLATIM ÖZÜRLÜ



DOĞAN & MURAT ÇİFT KAAT

Yine yeşil
Yine kahverengi
Renkler;
Çiçek burnuna tozunu bırakırken
Taç yaprağın açılmış
Oturuyorsun karşımda...

Esinti
Yelkenden akıp suyla öpüşen
Yüzümü yalayan
Renk cümbüşünün surata çarpması
Yanak dalgalanmalarıyla belgelendi.
Koptugu yerdeki güneş selam verir
Köpüklere
Bordo renkli ahşap içinden geçiyor
Kanımdaki sızıyı canlandıran kesintisizliği
Beklediğimiz sürekli iletişimi yaşatıyor.
Bütün sertligi Rá ile elenip
Bizi geçerken iyotlar, igneden geçmiş

İkiler mutsuzdu.
Üçler hayatta ne yapacaklarını bildiler.
Dörtler mutlu yaşadı.
Beşler yanından çalıyordu
Altı'lar bu dünyada hiç yaşamadılar.
BİLGE VAHAPOĞLU.

Abi iyi diyon hoş diyon da sazın da var.
Bu sür kimin biliyon mu?
Hönk?.. Benim ana koyim!...
Ing...

De bahalım kimünmüş peki?...
- BİLGE VAHAPOĞLUNUN!...
- TRAAAAAŞŞ...

ASİLOPEDİ İLE İLGİLİ ÖNEME HAİZ NOTLAR

"ASİLOPEDİ" adlı bu dizi, daha önceden "HBR Maymun" dergisinde yayınlanmaktaydı. Söz konusu mecmua'da, belirli fasılalarla neşredilmesi arzulanmasına rağmen... Çıkartılaca Bizi dilhun etse de fasılalar, uzunca inkitalara uğruyordu. Bu sebebi mecburiyet ile; "Asilopedi"yi Şebek mecmuasında devam ettirmek farz oldu...

H "ASİLOPEDİ": Şahsı mülküme ait plak, CD arşivi rock-ül mızıkayı hümayûnden mütesekkül, musiki cemiyetlerinin; lugat ül Ahval halinde neşrinden ibarettir.

H ASİLOPEDİ" adlı tenennümde daha evvelden neşredilen bab'lar:

- ACCEPT- 30 Mayıs 96- Sayı: 104 HBR Maymun
- ARGENT- 12 Eylül 96- Sayı: 119 HBR Maymun
- AC/DC- 24 Ekim 96- Sayı: 125 HBR Maymun
- AC/DC- 31 Ekim 96- Sayı: 126 HBR Maymun
- AC/DC- 7 Kasım 96- Sayı: 127 HBR Maymun
- AEROSMITH- 13 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 6

olaki ASİLOPEDİ'den na mevcut fasikülleriniz var ise (0212) 230 68 17 no'lu telefondan Aylin Hanımefendi'yi arayabilirler.

TÜRKÇE MEALİ İÇİN SÖZLÜK

Mecmua: Dergi
Fasıla: Aralık
Neşredilme: Yayınlanma
Arzulanmasına rağmen: İstenmesine karşın
Dilhun etse de: Üzse de
İnkita: Gecikme
Sebebi mecburiyetle: Nedenle
Farz: Kaçınılmaz
Şahsı mülküme: Bana
Arşivi rock- ül mızıkayı hümayûn: Rock arşivi
Musiki cemiyetleri: Grupları, toplulukları
Lugat ül Ahval: Ansiklopedi
Terennüm: Dizi (Yazı dizisi)
Bab: Bölüm
Ola ki: Şayet
Na mevcut: Eksik
Fasikül: Ansiklopedik bölüm

ALICE COOPER

- Alice Cooper (vokal)
- Glen Buxton (gitar)
- Michael Bruce (gitar- keyboard)
- Neal Smith (davullar)
- Dennis Dunaway (bas)

Ayrıca

- Steve Hunter (gitar)
- Dick Wagner (gitar)
- Tony Levin (bas)
- Penitti Glan (davul)

gibi elemanlarla da çalışmıştır.

Bir rahibin oğlu olan **Alice Cooper (asıl adı: Vincent Furnier... 4 Şubat 1948 Detroit USA doğumlu)** 1965 yılında **"Phonix"** adıyla bir okul grubunda yer alır. **"Rolling Stones"** ve **"Who"**dan coverlar yapan Phonix daha sonraları sırasıyla **Earwigs, Spiders, Nazz** isimlerini alır. O sıralarda Amerika'da gelişen bir tarikat'tan yola çıkarak, ismini Alice Cooper olarak değiştirir. Böylece Vincent Furnier yerine gelen yeni isim, şeytani imajı da sağlayacaktı. **Bir yıl sonrası Los Angeles'e adım atan Alice Cooper'ın sıra dışı gösterileriyle, dikkatleri üzerine çekince, grup da bu isimle anılır.** 1968 yılında **Frank Zappa**'nın menejeri **Shep Gordon** ile **Straight** etiketinden plak çıkarmak için anlaşırlar. 69 Temmuz'unda ilk albüm **"Pretties For You"**yu takiben 70 Mayısı'nda **"Easy Action"**i çıkartırlarsa da, satışlar başarısızdır. Ancak prodüktör **Bob Ezrin**'in bir konserde onları keşfetmesi sonucu şansları açılır. Böylece "Warner Bross" firmasından **"Love It To Death"**i çıkarırlar. Dinsel ve Sosyal tabulara saldıran, o güne göre oldukça agresif sözleri ve müzikal yapısıyla çıkış yapan Alice Cooper, 72'de de **"Killer"** ile satışını arttırır... Öyle ki 4 ay sonra çıkaracakları ile listelerde 7 sıraya yerleşecek ve İngiltere listelerinde de 3 hafta inmeksizin kalacaktı. Alice Cooper'ın albümlerindeki yükselişini, aynı zaman yaptığı showlarda destekliyordu. O güne dek alışılmadık tiyatro-rock bileşimli sahne gösterisi, makyajı kostümü ile dikkati üzerine çekiyordu...

Ondaki bu imaj; bir anlamda efsanevi (büyülü) cüretkar bir insanı çıkartıyordu. Bu yabancılaşmayı sağlarken de **giyotin, dar ağacı, gerçek yılanlar ile neredeyse bir sirk yıldızının maharetini göstermeye başlıyordu.** Sonuçta rock müziğinin yanında sihirbazlık, tiyatro ustalıklarıyla konsere gelenleri şaşkına döndürüyordu. Kısaca onun sahnesine rahatça bir **Rock sirki** de diyebiliriz.

Artık Alice Cooper bir mit haline gelecek ve çok satışlı pop dergilerinin bile vazgeçilmez konusu olacaktı. 70'li yıllarda ülkemizdeki dergilerde de posterleri birbiri ardına verilip, duvarları süsleyecekti.

1973'de çıkan (**"Billion Dolar Babies"** albümünden çıkan **No More Mr Nice Guy** "single" büyük başarı sağlar. (Bir hatırlatma olarak söyleyeyim; Megadeth'in bir film müziğinde coverını yaptığı parça).

Ancak 1974'de grubu dağılan Alice Cooper'ın imdadına; underground rockçı **Lou Reed**'in elemanları yetişecekti. Gitarda **Steve Hunter** ve **Dick Wagner**, basda **Prakash John**, davulda **Whitney Glan**, keyboard'da **Joseph Chirowsky** ile **Welcome To My Nightmare**'i çıkarır.

1978 yılının ilk aylarında Alice Cooper'ın başına alkolizm dert olacaktır. Kronik alkolizm teşhisi ile bir psikiyatri kliniğine yatar ve orada yazdıklarıyla oluşan **"From the Inside"** albümünün altyapısı olur. Bir yıl sonra çıkan bu albümdeki **"How Are You Gonna See Me Now" adlı parça karısının anısına yapılmıştır.** 80'lere yaklaşırken patlayan **Punk**'ın etkisiyle **Flush the Fashion** ve **Special Forces** albümleri yapan Alice Cooper 80'li yıllarda oyunculuk deneyimi (Road filmi 81 yılı) ile gözükür. 1986 Kasımı'nda çıkan Constrıctor ile 70'lerdeki başarıya yakalayan Alice Cooper 90'lı yılların başında **Thrash** albümüyle yeniden parlar.

ALBÜMLERİ

★PRETTIES FOR YOU (WB'69)
★ EAS ACTION (WB'69)
★ LOVE IT TO DEATH (WB'69)
★ KILLER (WB'71)
★ SCHOOLS OUT (WB'71)
★ BILLION DOLLAR BABIES (WB'73)
★ MUSCLE OF LOVE (WB'74)
★ GREATEST HITS (WB'74)
★ WELCOME TO NIGHTMARE (ANCHOR'75)
★ GOES TO HELL (WB'76)
★ LACE & WHISKEY (WB'77)
★ ALİCE COOPER SHOW (WB'77)
★ FROM THE INDISE (WB'78)
★ FLUSH THE FASHION (WB'80)
★ SPECIAL FORCES (WB'81)
★ ZIPPER CATHES SKIN (WB'82)
★ DADA (WB'83)
★ CONSTRICTOR(MCA'86)
★ RAISE YOUR FIST & YELL (MCA'87)
★ POISON (EPIC'89)
★ THRASH (EPIC'89)
★ THE BEAST OF ALICE COOPER (WEA'90)

Video kasetleri

★ WELCOME TO MY NIGHT MARE
★ THE NIGHTMARE RETURNS

MUZ CUMHURİYETİ

İNSANIN İNTİKAM BİÇİMİ FARKLIDIR... Dİ mi?

EE- NE DE OLSA HER...

Naberayinmanlar! Silaaamlıyor sizi Majesteee! Sebas, içlerine gir, stress ve duygu potansiyeli anketi yap, "down" halleri aktifleşmemiş, hepsi nonsantre durumdalar... Dublörüm Honda motosikletimden el sallasın, alkış ve ıslık tufanı esince şakakları zonklayan, tüyleri ürperen fan'larımı konuk sütununa al!...

Gönderilerinizde (faks, telefon, internet, posta güvercini, duman...) kitlemin titrine ve bellek kapasitesine yakışmayacak seyrelmeler görüyorum! Sansasyonel haber seyredip göz törpülemekten, bar tepişmelerine, ofis-okul içi geyiklerinin hezeyanına kapılıp dil seferberliği yapmaktan dimağınızın dibi görünmüş, zekânızın "counter"ı çalışmıyor! Asabına ekstra yükleme yapmayın majestenin, gen nakliyle 1500 Bartolomiyo (Biçendöven kişi) piyasaya sürer sadizmle yönetilirsiniz! Sarı alarm uygulamasını durdur, sığınaklarınızdan çıkın!

Erenç canımın bintanesi, postmanitam piponu söndürür müsün lutfen, protestliğin öksürtüyor! Bilinçli Çıtır Manitam Erenç kendisine (birey olarak tanınan hak)gelen faksı okumamı istiyor: **"Sevgili Erenç! Dost canlısı, kalpseven birisi olduğun anlaşılıyor, umarım ki hayvanları da seviyorsundur! Majesteleri Eray'ın yanındaki dobermanlarla yüreğindeki yalnızlığı hissediyorum... Vee, sana çok minnoş terrier yavruları çiziyorum, onlara ölünceye dek ablalık yapman dileğiyle... Caner!"** Mersisin Caner! Erenç, lutfen sayfadan çıkar mısın, Caner'le erkek erkeğe konuşmak istiyorum... Caner! O terrier yavrularını kürtajla aldırıyorum çocuum! Saçlarını uzat, kendini katran ve tüye bula, perma yaptırıp gel, terrier yavrusu diye seni besliyicek çünkü Majeste! Seni Malta Adası Çımacılığı ile taltif ediyorum, sürüldün!

HADİ ABART BAKALIM

Ohrek Tümsencik

Majestelerinin IQ ölçüm, biçim, öz ve biçem labratuarına yığılan "abarı" testi için gönderileriniz sürüyor... Derecelendirme kategorisinde "hit" yapanlar, işte şu gönderiler...

● **Vadim O Kadar Yeşildi ki...**
(Damla Keskiner- Bursa)

Vadim O Kadar Yeşildi ki... Sabahları erken kalkıp yonca, ökseotu, labada yolmaktan ellerimiz nasır bağlardı... Komutanın "yat" emriyle beraber, o kekik kokan topraklara uzanır "kalk" emri verilmesin diye dualar ederdik...

Sevgi ve saygıyla geçen askerlik yaşamım boyunca vadimin yeşilliğinden tek bir şikayetim olmadı... Yeşilimtırak kovuklarında biriken suyla traş olduk, ısırganotlarını kaynatıp revire çıkmak için içtik, kamufle olmak için suratımıza ceviz yaprağı sürttük... Ben vadimi çok sevdim, ölüm bizden uzak olsun... Afferin Damla!... Sana iki hafta çarşıizni ve tabi ki taltif, onore kabarmaları.

● **Vadim O Kadar Yeşildi ki...**
(Burak Sanalp- İZMİR)

Vadim O Kadar Yeşildi ki... Tema'ya kiraladım... Bunun gibi bi tane daha espri yap, üstüne otur Burak, boyutlanamaz kötülükte bir fakstı... Kendinle dobermanlarımı besle!

● **Sana bi çarparım...**
(Çetin Soygüder- KÜTAHYA)

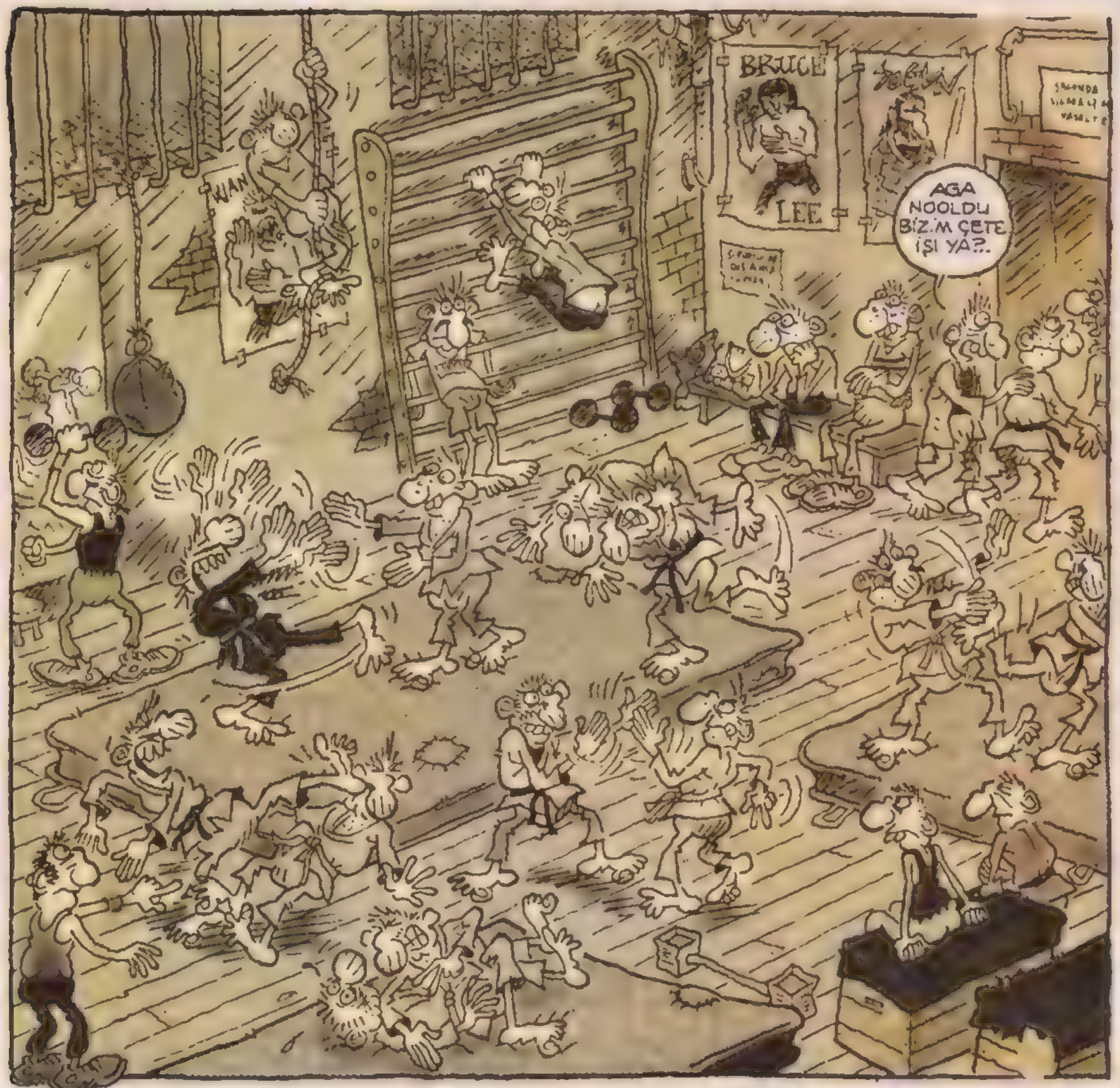
Sana bi çarparım... Bi de yer çarpar, binersin bir alageyiğe alageyik dağa kaçar, dağ nerde, yandı bitti kül oldu!

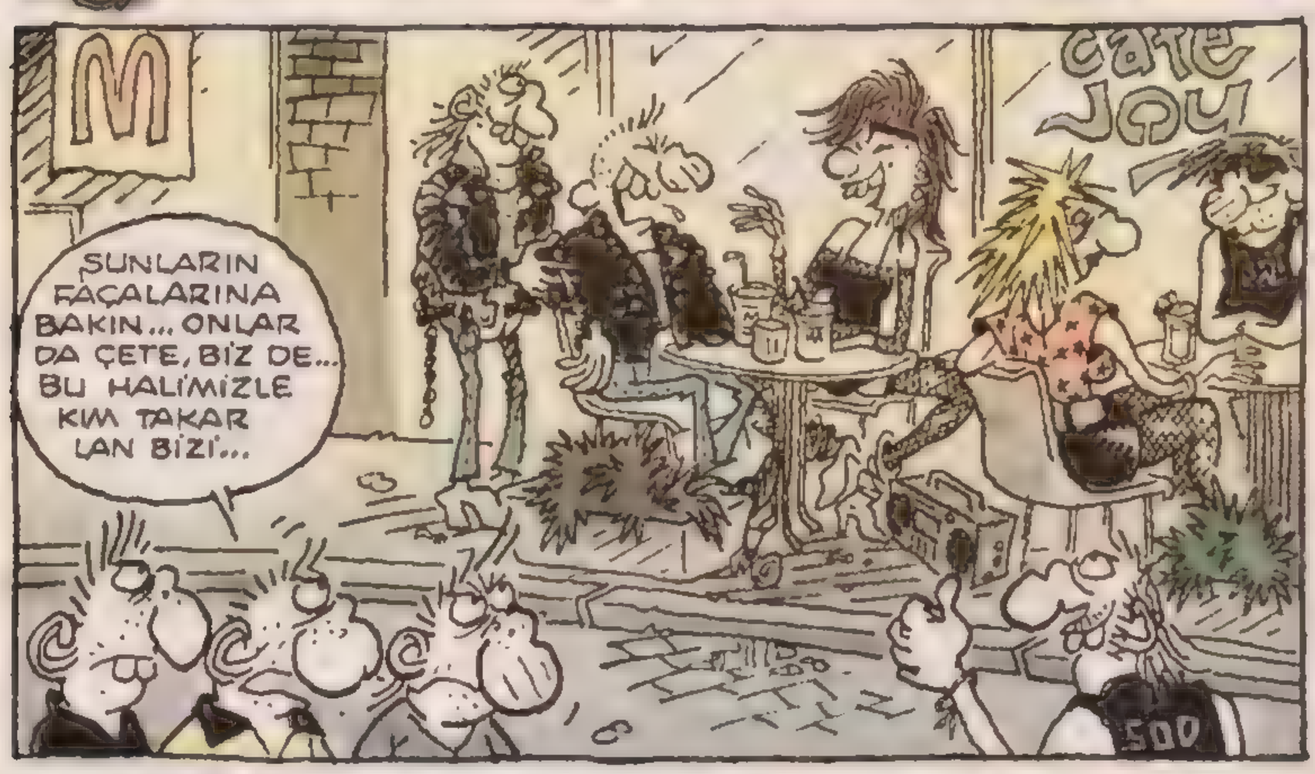
● **Sana bi çarparım...**
(Aygün "The Untouchable)

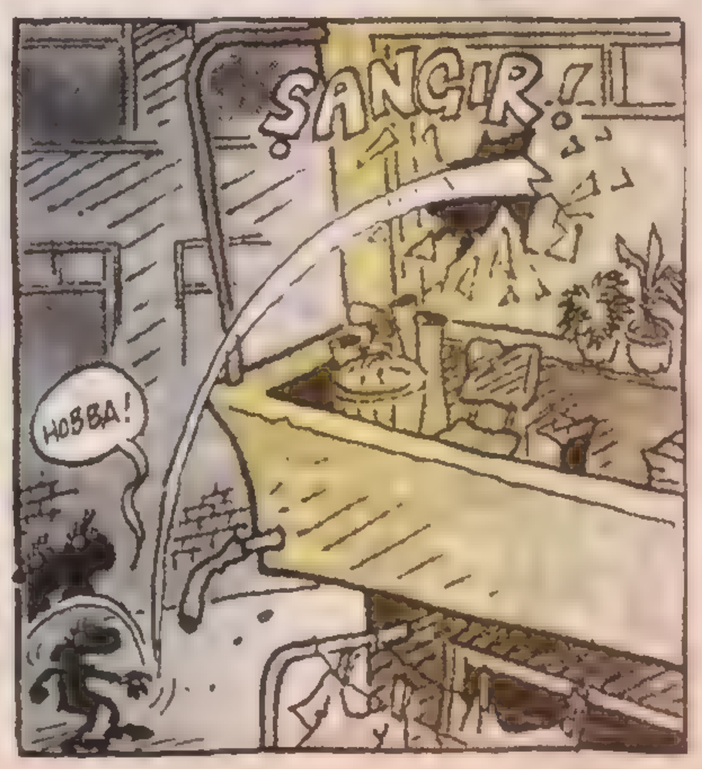
Sana bi çarparım... Susurluk kamyonu da dokunmuşa dönersin! Ananı, babanı, yedi sülaleni komisyonlara çağırıp sorgularlar... Beyninde kan pıhtılaşır, akşam ne yediğini unutursun, komisyon pıhtılaşan kanın da ifadesine başvurur... Medyanın elinden kaçıyim derken, benim dilime düşersin, sana bi tane daha çarparım acıdan gözlerin ufalır, kendini eroin piyasasının içinde bulursun... Gözlerinin ifadesini alırlar, ensene susturucuyu dayarlar... Sana bi tane daha çarparım, inkar etmeye başlarsın, dizlerinin bağı çözülür yalvara yakara yere yığılırsın, pişmanlıktan kendini dövmeye başlarsın!... Aygün! Seni Bursa- Çekirge "The Untouchable"ı olarak atadım... Başarılısın!... Görevinde başarılar...

ÇETE

Erdal Belenlioğlu & Latif Demirci







çete
YİEEEYT!.. KANSIZLAR OYDUM LAN SİZİ!.. CAMIMI KIRMAK HA!..
HIVK
KAÇIN ULAN!
ULAN DAA İLK İŞİMİZDE PAPAZ OLDUK YA...
ABİ HERİF ACAYİP MİŞ BE... KISMETE BAK...
BU CIVATADAN İŞİ BİLE YAPAMADIK YA... BİZDEN BABAYI ÇETE OLUR...
Ertesi sabah...
HEMEN VAZGEÇMEYELİM... ZAMANLA İŞİ KIVIRIRIZ BELKİ ABİ. BİR KEREDE, BU ALEMDE KRAL OLUCAK DİİLİZ YA. DİMİ YANİ?.
BOŞVER YA... KOYAYIM ÇETESİNE...
HEEY!.. ÇETEYE ÇOK İYİ BİR ELEMAN BULDUM... İŞİ YIRTTIK!..
SELİİİM... GEL ARKADAŞLARLA TANIŞ...
Hıı!..
PIR
PIRRR
PIR
PIR
SELAAM!..
İŞTE ÇETEMİZİN YENİ ELEMANI SELİM, ARKADAŞLAR...
Hıı!..
PIK
PIR
PIRR
PIR
PIRRR
PIR
SELİM HARBI ÇOCUKTUR, AKRABA EVLİLİĞİNDEN DOLAYI BÖYLE DOĞDU. AMA ALLAH İÇİN BAŞKA BİR YAMLIĞI YOKTUR... VALLA... NASIL, İYİ VARYETE ÇEKİYO DI Mİ?..
SİCİLİN PARLAK MI PIRPIR?.. ÖT BAKALIM!..
EH!.. BİR ARA OTO İCRAATINA TAKILMIŞTIM. BEŞ, ON SET GÖTÜRDÜM.
MAZİSİ KIYAK HER TÜRLÜ MEVZUYA UYAR BU ÇOCUK... GİREMEYECEĞİ EV YOKTUR... ENSELENMESİ DE İMKANSIZ... TAM BİZLİK AGA...
HADİ PIRPIR BİR KAÇ EV ZİYARETİ YAP BAKALIM BAKIN ELİ BOŞ DÖNSÜYM DEME HAA?.
MÜMKÜN MÜ BE REİS...
PIR PIR
PIR PIR
YÜRRÜ...
EYYOOO!
IIIH!
PIR
PIR
PIR
PIR
ALLAAH! MALA BAK BE!..

çete
Hadi Pırpır...
PIIRRR
AYY ÇANTAM!
SAY SAY BİTMİYO BE! SİKİ PARA KALDIRDIK VALLA... HELAL LAN PIRPIR'A.
DERİ LEATHER SHOP
HEYT YAVRUM BE!.. FAÇAYA BAK... BAĞDAT CADDESİNİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİRİZ BİZ ARTIK..
KOÇUM BE!
MOTORLAR NASIL PIRPIR ?. TAM BİZİM ÇETELİK DİMİ ?.
YAKIŞIR BE REİS...
ÖYLEYSE GÖTÜRELİM ANAM...
PIR PIR
PIR
GROOOOOVVV
PIR PIR
VAAY LAVUKLARIN YENİ ELEMANLARI BU HA!. BİZİM ÇETEYE HAVA BASMAYA GELMİŞLER...
REİSİ ÇAĞIRIN KAVGA VAR...
PIR
PIR PIR
HADİ UÇUN BURADAN BAKALIM HA!.
GELİN ULAN SOSYETE GULLERİ..
ÇAT IAAH ÇUT
HELAL REİS GÖTÜRDÜN TIFILI... KEDİ KAAN'A HAVA BASMAK HA... NIHAHAHAHOOO
PIR.. PIR...
SON

FREDY SURATLI ADAM

ŞEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

Mutlu ÇAKIR

Şehrin karanlık bir caddesi, çöp tenekeleri ve otuzar kiloluk kediler. Esrarengiz adam karanlıkta birine doğru yaklaşıp **"birader ateşiniz var mı?"** der demez; makyajı yarım kalmış Fredy suratlı adam dönüp ona ateş etti ve o çöplerin arasına yığılıp kalırken, bir gölge gibi kaybolu Fredy suratlı adam geğirerek.

Oysa ki esrarengiz adam ereksiyon sorununu mutluluk çubuğu taktırarak halletmiş ve yeni serüvenlere hazırlanmaktaydı. Aynı zamanda iki çocuk babası olan ve bir kamu kuruluşunda yetkili merci olarak çalışan esrarengiz adam nedendir bilinmez, cesedini zenci kıvırcık saçlı bir çocuğun bulacağını düşündü ölmeden önce, bu düşünceden kurtulunca film şeridi kaldığı yerden akmaya devam etti gözünün önünden.

Hayatını orgazm taklidi yaparak devam ettiren sarışın ve kocamemeli kadının pasta kutusuna siyah bir zarf bırakıldı. Zarftaki notta **"Sevgili Teresa, ben Peder İgnasyo. Senin için kötü yola düştü diyolar. Eğer öyleyse..."** yazdığını iç çamaşırlarıyla bakkala giderken farketti Teresa ve keyfi kaçtı üstelik sol göğsü de sanki daha küçüktü.

Teresa, o geceyi TV'de Siyaset Meydanı izleyip, mısır cipsi ile içi içini yiyerek geçirdi. Ertesi gün gelen siyah zarfta **"... bana da bir kere verirsin"**i okuyunca biraz olsun rahatlayıp neşeyle mutfağa koştu, ama heyecandan olsa gerek mutfağa yanlışlıkla koşmuştu, o yatak odasına gidip giyinmek istiyordu, buzdolabında giyecek birşey göremeyince farkına vardı bunun.

(Aynı anda Meksika siti)

Yaşlı kadın ölüme hazırlanıyordu, ömrünün normal süresinin bittiğini ve duraklamaları yaşadığının farkında Peder'e **"beni peder İgnasyo gönderdi desem..."** dedi. Pederse bir yandan dua ediyor bir yandan Teresa'yı düşünüyor, duayı şaşırıp yeniden başlıyor ve kaşınan genital uzvunu kaşıyordu. Yaşlı kadın pıt diye öldüğünde (ki, bu pıt diye ölme ayrı bir muamma) bile hiç oralı olmadı. Soğukkanlı bir şekilde gizli kasadan vasiyeti alıp tüm mallarını kendine bıraktığını yazan başka vasiyet koydu. Mirasçıların ise bu olayı ruhları duymadı, duymadı çünkü zaten sağır duymaz uydurur

(İstanbul siti)

Zenci ve uzun saçlı çocuk çöpler arasında cesedi görünce; **"Aa! Esrarengiz adamın cesedi"** diye bağırdı. Polis olay mahalline gelirken bir kediyi ezdi diğerini tekmeledi. Çocuğu da gözlem altına aldı. Balkondan olup biteni izleyen miyop kadın **"ben size kaç kere burda top oynamayın demedim mi veledler"** diye bağırdı. Çocuk karakolda ben Kompela'nın yeğeniyim diyerek yırtmak istedi ama polis amcalar **"Aa ne hoş! Ne hoş! Bize bir imza ver"** deyip çok sayıda faili meçhule bir fail bulmuş oldular. Ama birileri baş komseri arayıp çocuğun bırakılması isteyince zenci afacan ağız ve dişbakımı yapılıp salıverilir.

Esrarengiz adama mutluluk çubuğu takan doktorun ise, ofisinde "intizar" parçasını dinlerken aklına komik bir anısı geldi, koltuğunda sarsarak gülmeye devam ederken kalp krizi geçirip koltukta öldü, olay polise akşamüstü ulaştığında bile Muazzez Ersoy kasedi ofiste devri daim etmekteydi.

Teresa'ya gelen üçüncü siyah zarfta **"Geliyorum Teresa, bekle beni Terasta"** notundaki kafiye kaygısı Terasa'nın içine kurt düşürdü ama ona rağmen Teresa geceyi halı saha tesislerinin soyunma odasına geçirdi.

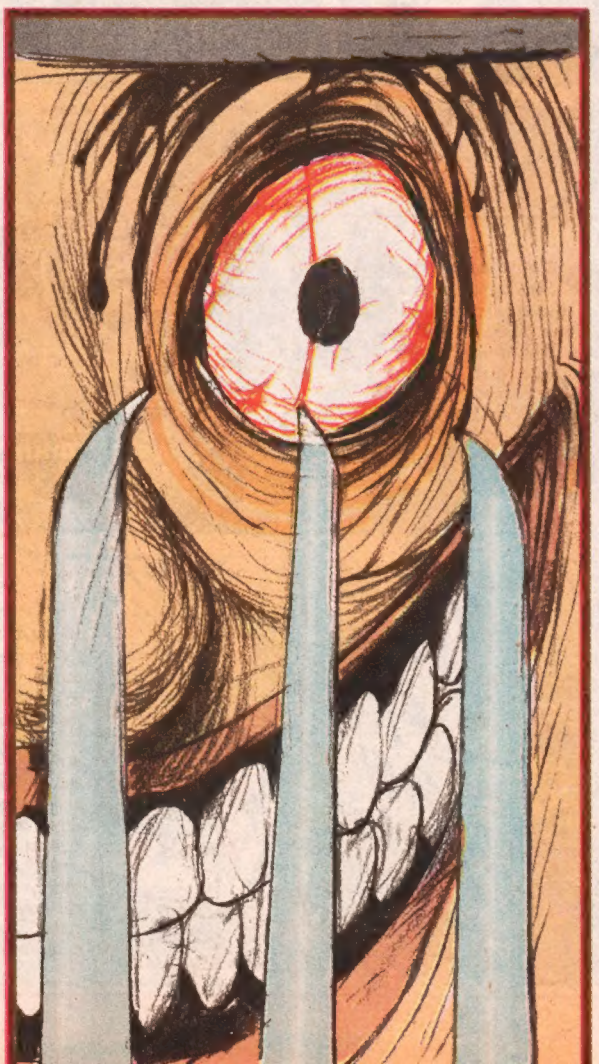
Esrarengiz cinayet, olayın üçüncü gününde medyaya yansıyınca karmaşık ilişkilerin beraberinde getirdiği soruları, Persil Supra reklamından ve promasyon kampanyalarından tanıdığımız opera sanatçısı bangır bangır dile getirdi. Bizzat onun sorması pek çok insanın alıcılarıyla oynamasına ve kulak burun mütehassıslarının işlerinin açılmasına yol açmıştı. Esrarengiz adamın otopsi raporunda **"boğularak öldüğü, sonradan olay yerine getirilip kurşunla öldürüldüğü süsü verildiği"** yazılıydı ancak bu belgenin rüşvetle alındığı rüşvet kılığında olayı görüntüleyen U. Dündardanel tarafından ortaya çıkartılınca işler iyice çığrından çıktı. Herkesin aklında hemen hemen aynı sorular varken Reha Muhtar sorulabilecek soruların kombinasyon hesabını yapmaktaydı.

(İstanbul Hava Limanı)

Yaşlı kadının mirasına konan **Peder İgnasyo** yüksek irtifada Tanrı'ya karşı mahçup olmuş olsa da, Emirates uçağından bir arap şeyhi kılığında inip vip salonunda oturarak dergilerin resimlerine bakmaya başladı. Yanına yanaşan kıvırcık saçlı, zenci çocuğa **"oraya arkadaş gelicek"** dediğinde **"Hoze Antonyo sünnet oldu mu?"** cevabını alınca onun aradığı kişi olduğunu anladı, birlikte otele gittiler.

(Otel odası)

Otel odasında TV izlerken Siyaset Meydanı'nın tekrar bölümüne rastladılar. Tartışmada sürekli geğiren adama bakıp **"Fabuloso!"** diye haykırdı Peder ve sonra zenci çocuğa Fabuloso'nun anlamını söyledi. Banttan yayınlanan programa canlı bağlantıyı denediler olmadı. Peder Adli Tıp'ı arayıp intizarı dinlerken ölen Dr.'un otopsi raporunu istedi, telefonun ucundaki ses **"Ne diyon loo? Hasktr bişey anlaşılmeyo!"** dedi ve kapattı. Bu talihsiz adam hizmetlilerden biriydi ve onun gerçekten talihsiz olduğu sayısal lotoda en fazla bir tutturmasından belliydi.



Peder İgnasyo biraz düşünüp **top 20** listesini izledikten sonra zenci çocuğu da yanına alıp otelden ayrılmaya karar verdi. Asansöre bindiklerinde Fredy suratlı geğiren adamı ensesinden tanıyamamışlar, tanıdıklarında ise onlardan baki kalan çığlıklar otel lobisinde yankılanmıştı. Aynı otelde revü kızı olarak çalıştığını kahve kokulu kasabasındaki ailesinden gizleyen Teresa da evinde, o gece, önce garip geğirtiler duymuştu...

(Ertesi gün)

RADİKAL **"Otelde Kabus"** üst başlığında karanlık ilişkilerden ve olayla ilgili Mesut Yılmaz'ın elindeki belgelerden dem vurdu.

EKİP ise **"Revü kızının acı sonu!"** manşetinden çıplak resimler ve forum yayınladı. Forumda Teresa'nın cinsel ilişkileri sanki oradaymış gibi anlatılıyordu.

SPOR gazetesinde ise Çanakkale Dardanel Spor başkanını telefonla arayan birinin Kompela'ya koruma verilmesini istediği yazılıydı.

SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

● Elele tutuşup gözgöze gelince birbirinden yanak alanlar, sıradışı randevu yerlerinde saatlerine bakarken "Burada olmasaydım nerede olurdum" diye içinden geçirenler, günle birlikte insan olmanın da battığı bir şehir manzarasına, sevgilisinin (!) ensesini koklayarak girenler, siz, sizden bahsediyorum! Çaba göstermeden, aşkın ucuzluğuyla birbirlerine bağlanıp kendini yenilemeden, kendini aşamadan diğerinin kucağında hayata akıp gitmenin o bencilliğiyle yiyorsunuz diğerlerinizi... Kalıtımınızdan sıyıramadığınız arabesk tutkuyla yüreğinizi bedeninizden söküp, sevdiğinizden de (!) aynını yapmasını istiyorsunuz. Ardından "modern zamanların" damarıyla, yüreklerinizi pizza tavasına koyup çaresizliğin bohem duygusuyla karşılıklı cızırdatıyorsunuz!... "Burada olmasaydım nerede olurdum" lafını sizin için başka bi türlü ifade edeyim isterseniz: "Burada olmak istemiyorum galiba" (Akın Kalçatay)

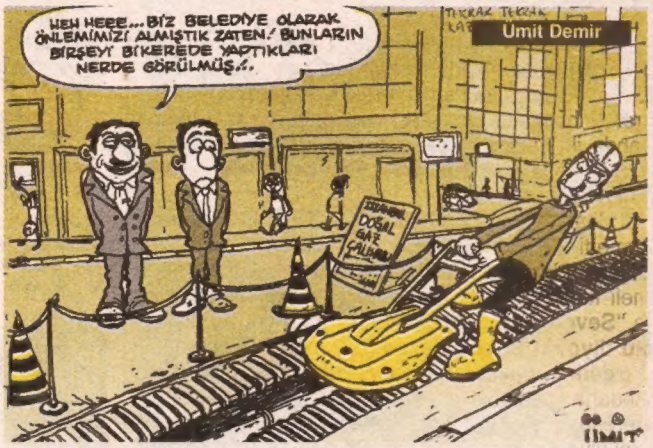
● Küpelerin masanın üzerinde duruyor, Nilay... Bir çift, pırıldayan gözlerin gibi... Kapıyı son defa kapatmadan önce yüzüme bakmadan çıkartıp yavaşça bıraktığı yerde küçülüp küçülüp gözyaşları gibi dökülüyor ayrılığına... Onlar, "söz" armağanımdı ve sen sözünü gözlerimde irileşen kırmızı damlalara bakıp "Bu kadar" diyerek tutmadın... Nilay? İmitasyon da olsa incilerin seni özledi hayatım! (You know me)

● Vizyonda yine bir vampir filmi var! Nedir vampirli, kurtadamlı, bilinmeyen ruhlu konularla Hollywood'un alıp veremediği? Bu konulara klasik değerini yükleyen nedir? Cevap basit! Bunlar batılı hurafeler! Rasyonel düşünceyi aştıkları için lanetli papazları, şeytansı kiliseleri, kötü ruhların barındığı mezarlıkları kritize edebiliyorlar, hatta bunlarla alay bile edebiliyorlar... Mezarların kazılıp ölülerin çalındığı, mağdure'lerin haline ağlayan anne ve babaların olduğu, tekkelerin "suistimal" yuvası haline getirildiği bir ülkede siz bu konulardan bahsedebilir misiniz peki? Cevap basit! Hayır! (Erkan Yalçıner)

● Dünya marka kol saatlerinin satışını yapabilecek elemanlar aranmaktadır. Tel: (0216) 310 31 70 Bağlarbaşı

●ABC Konuşan Sözlük'lerin tanıtım ve satışında çalışacak parttime elemalar aranmaktadır. Tel: (0212) 286 07 88

● Dikkat! Bakırköy FM, DJ yetiştiriyor... Ayrıntılı bilgi Tel: (0212) 571 38 31



● Bilinçaltı kurgulama ve Sibernetikle İngilizce, Almanca, İtalyanca'yı konuşabilirsiniz. İlgilenenler için Tel: (0212) 230 32 28

● Grafiker olmak istiyorsanız bizi arayın. Tel: (0212) 274 67 43

● Bedava kurt kırması yavruları ister misiniz? Tel: 583 10 06

● Siyam kedim var, erkek... Kendisine "münasip bir kısmet" arıyoruz... Tel: (0212) 202 69 90

● Jako isminde, kırmızı gri, bir parça dedikoducu ve yaramaz papağanımı satıyorum. Kendisi 100 kelime biliyor. Tel: (0212) 573 63 04

● "Herkese kredi kartı! İndirimli satışlar... Kolay kredi olanağı, müşteri temsilcisi, ücretsiz sigorta telefon servisi... Taksit kolaylığı... Müessesenin ikramı, imalattan halka... Arayın sizi de araba sahibi yapalım... Reisoğlu Villa Evleri artık o kadar uzak değil!" Hayat yüzünü ne kadar "kolay" gösteriyor değil mi? (Yamaç İnan)

● Amerika'daki ilginç cezaları gazeteden okuyorum... Bazıları ülkemizde de uygulansa ilginç olur diye düşündüm! New York'ta alkollü araç kullananlara özel plaka takılarak teşhir ediliyormuş, Teksas'ta karısını dövenler hoporlörlerden özür diliyorlarmış, Florida'da fahişelerle yakalanan erkekler televizyondan teşhir ediliyormuş... Boğazımıza kadar battığımız ahlaksızlık, adaletsizlik ve rezaletten kurtulmanın tek çaresi belki de böyle bi ceza sistemi! "Temizlerimizi" göstereceğimize, "kirlilerimizi" gösterelim! (Nermin Karaçalı)

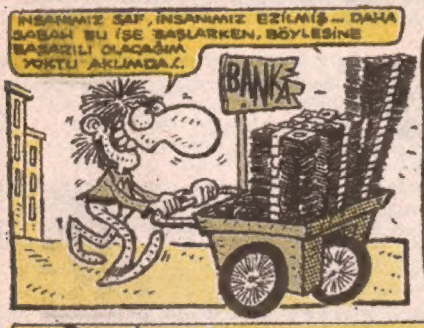
● Dili sürçen, gafları bini aşan Çiller'in hakkında "eroin ticaretinden sorumlu bakan" yakıştırması yapan ve şok krizlere neden olan Alman televizyonunun o günkü yayınını seyretmek isterdim. Çiller'in böyle bir gaf sonucu hayalkırıklığına uğraması bana bir parça "adaletin tecellisi" gibi geldi! (Uğur D.)

● Kelle istiyoruz, kelle! "Devlet-u Hümayu'un behri vaktında" meydanlarda sallandırdığı "jurnalcıların" kanını istediğimiz gibi, "ibret-i alem" maksadıyla cellatlar tarafından iri palalarla kelleyi gövdeden bir vuruşta ayırdı zamanlar gibi atamız yeniçerilerin üzerine yığmak için, sürüden kara koyunları feda etmek için asılma törenleri bekliyoruz... İntiharları alkışlıyoruz, komisyon kararlarında kafalar uçuşsun istiyoruz, Uğur Dündar Tayyip Erdoğan'la neredeyse kavga etsin diye umutlanıyoruz!... Kanın tadına vardık, bedenden can almayı düşünüyoruz. Kelle istiyoruz, kelle!... (Tayfun)

DOKSAN TABİR EDİLEN YER

Erdal Belenlioğlu

CENK'İN LAFEBELERİ

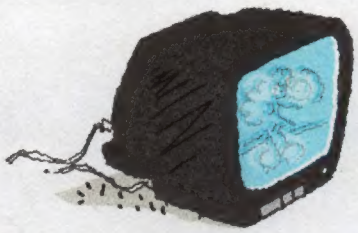


ŞEBEK

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS'A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

Alışverişin Keyfini Çıkarın...